

Bio et description du projet

Bio:

Le pianiste et compositeur Charly Martin se nourrit de son expérience sur les scènes électronique et post-rock et de ses études en composition de musique de film pour créer *Wings for Louise*, une inspirante et émouvante trame sonore inspirée de la beauté et de la mélancolie du vivant qui invite son public à un voyage introspectif.

Charly Martin quitte la France et déménage à Montréal en 2013. La métropole et sa scène de musique électronique lui permettent d'abord de développer son projet *Echo 6* avec lequel il présente un tout premier spectacle *live* au renommé *Divan Orange* et d'animer plusieurs *DJ sets* à travers la ville. Ce projet instrumental l'amène ensuite à composer en 2019 la musique originale de la pièce de théâtre *All we have is Now* de Jason Rodi (NOMAD Live, Moment Factory). Cette expérience en composition de musique originale et en direction musicale l'encourage à développer son projet *Wings for Louise* qui cumule aujourd'hui plus de 30 millions d'écoutes en ligne.

Charly Martin a signé depuis la musique originale du film *Pareidolia* de Raphaël Astier. Il a également sorti *Transcanadien* (2020), son premier album et s'est hissé à la septième place du concours international de musique pour l'image *Score Relief*.

À l'été 2023, sortira *FAUNA* le deuxième opus de *Wings for Louise*.

Description du projet, démarche artistique.

Derrière le pseudonyme *Wings for Louise*, Charly Martin compose une musique, sensible, tragique, invitant son public à un voyage introspectif.

Le piano est au coeur de l'atmosphère créée par l'artiste. Les textures de synthétiseurs analogiques et modulaires qui s'y combinent, accompagné parfois d'un quatuor à cordes, permettent de créer l'essence de *Wings for Louise*, une trame sonore onirique à la beauté et la mélancolie du vivant.

Bio and description of the project

Bio:

Montreal-based pianist and composer Charly Martin blends his background in both Electronic and Post-rock music scenes with his recent classical composition studies, to create *Wings for Louise*, an evocative and emotional soundtrack to the beauty and melancholia of Life and Nature.

With over 30 millions streams worldwide, *Wings for Louise's* music was featured in numerous popular playlists like Spotify's *Peaceful piano*, or Apple Music's *Calm*.

Born in south of France, Charly Martin moved to Montreal, Canada in 2013 where he developed his electronica project *Echo 6*, played some live shows and performed several DJ sets.

This project and solo career led him to compose music for image. In 2019, he was hired to compose original music for the play "All We Have Is Now" by Jason Rodi (NOMAD Live, Moment Factory). This soundtrack just encouraged him to pursue his brand new project *Wings for Louise*, who has reached the international Ambient and Instrumental music scene by getting featured on several music blogs and radios like BBC, KEXP, Dancing Astronaut and many others...

Project description:

Under the alias *Wings for Louise*, Charly Martin delivers a music that is both sensual and tragic, which invites listeners on a journey of introspection.

The analog and modular synths are at the core of the wide contemplative atmosphere created by the artist, combined with the sensitivity of an upright piano to deliver the essence of *Wings for Louise*.